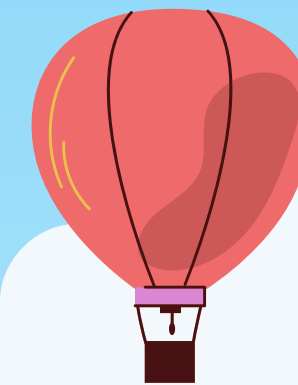
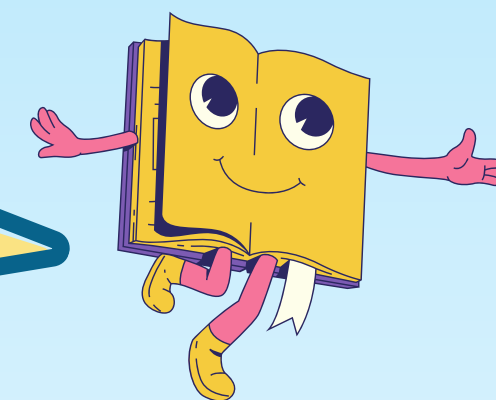


SALON DU LIVRE JEUNESSE 2026



**Du 25 au 29
mars**



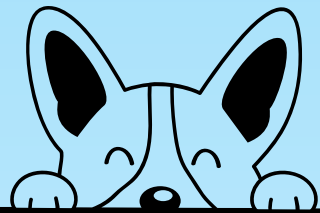
Martine PERRIN



BIOGRAPHIE



Née à Paris en 1965 (60 ans)
Vit actuellement à Bordeaux
Formation d'architecte
Illustratrice



2003 : publication de 4 titres dans la collection “Devine qui je suis ?”

2004 : arrive le premier de la collection Méli-mélo (prix Sorcières)

2007 : Le parapluie de madame Hô

2011 : elle travaille avec la directrice des éditions Milan

2012/2013 : publication de 5 albums aux éditions du Seuil Jeunesse dont “Popo’up zoo” et “Pop’up pin pon” et “Petite main petit pouce” (album interactif)

2013 : collaboration avec Olivier Ka (auteur) qui donne naissance à l’album “Mon arbre à secrets” édité aux Editions Les Grandes Personnes”

Depuis 2013, elle travaille régulièrement avec l’agence Okidokid et les éditions Les Grandes Personnes

La rencontre courte
(entre 45mns et 1H)

Sans atelier
Présentation du
métier, des livres et
échanges
Réalisation d'une
illustration
Présentation de
maquettes

Les rencontres

Classes :

MS

GS

CP

CEI

+ grands

La rencontre longue
(entre 2H00 et la
demie-journée)

Avec atelier
Choix de l'atelier avec
l'enseignant
Echanges avec les
enfants
Atelier
Réalisation d'une
illustration





Ce qu'elle dit d'elle :

A l'école d'architecture, j'ai appris à apprendre, à regarder, à m'étonner, à m'interroger, à organiser, à imaginer...

Regarder autrement



A avoir des intentions et...

composer avec des contraintes...

Je crée des albums pour les tout-petits pour leur proposer de regarder autrement.

Pour qu'ils s'étonnent...

qu'ils associent...

qu'ils organisent...

qu'ils imaginent...

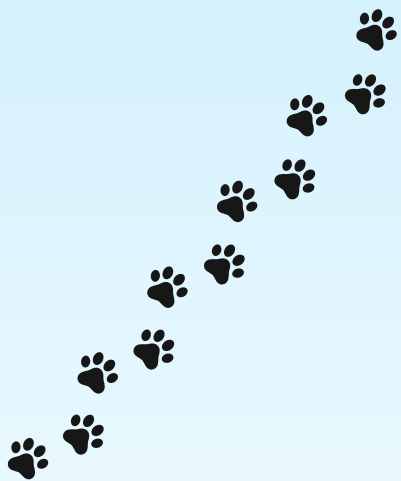
qu'ils dissocient...

qu'ils comparent...

qu'ils manipulent...

qu'ils créent.

Avec des formes et des couleurs, des trames et des surfaces, des pleins et des vides.



Bibliographie

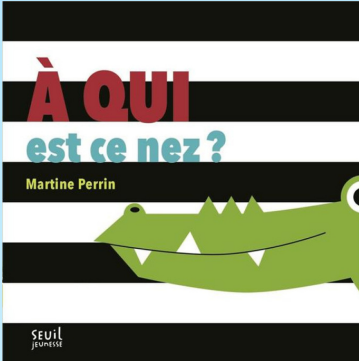
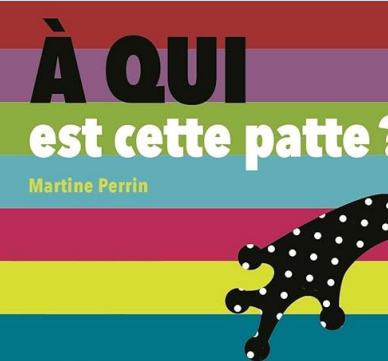
Collection Mes 10 doigts

2025



Editions Accès Jeunesse

2023



Editions Accès Jeunesse

Editions Seuil Jeunesse

2022



Editions Les Grandes Personnes

Editions Saltimbanque

Bibliographie

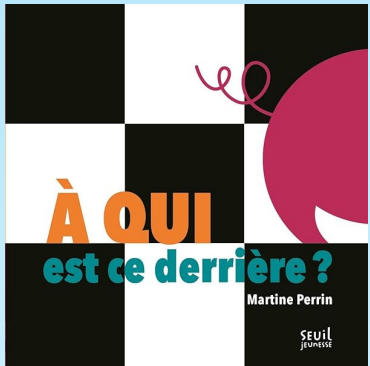
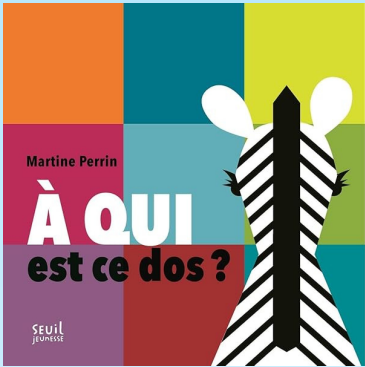
2021



Editions Seuil Jeunesse

Prix de l'album
Jeunesse Alain
Gazeau 2006 Brives

2020



Editions Seuil Jeunesse



Editions Les Grandes Personnes

2019

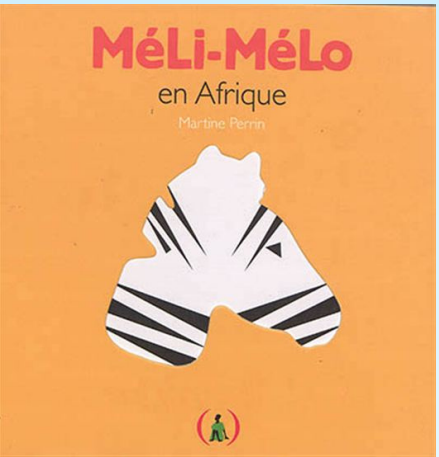
Atelier : papiers
découpés, flap



Editions Saltimbanque



Atelier :
séquence
découpée,
coloriage
Jeu de mémoire



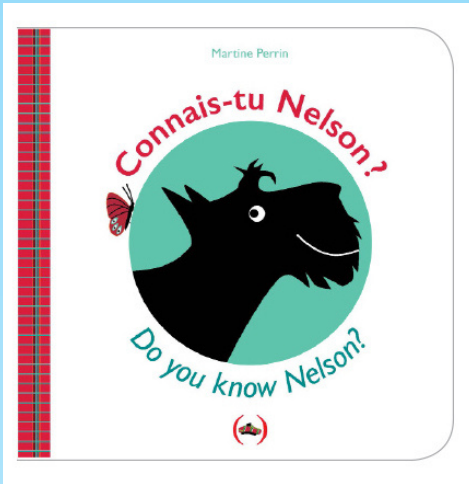
Editions Les Grandes Personnes



Atelier : classe
entière : grand
dessin
Carte animée

Bibliographie

2018



Atelier : carte animée “tire-langue” Nelson en 3D



Prix des bébés lecteurs de Nanterre en 2019

Editions Les Grandes Personnes

Editions Saltimbanque

2017



Editions Seuil Jeunesse



Editions Les Grandes Personnes

Prix sorcières 2006

2016



Atelier : séquence découpée

Editions Les Grandes Personnes

Atelier : séquence découpée



Editions Seuil Jeunesse



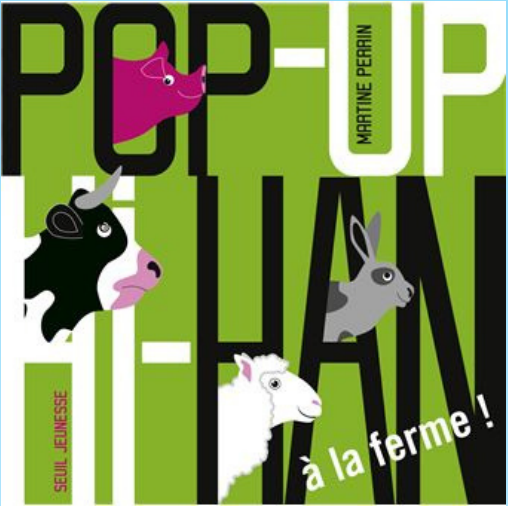
Atelier : jeu de memory

Bibliographie

2015



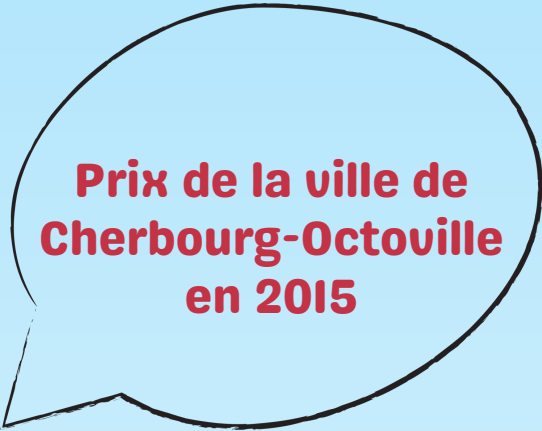
Editions Les Grandes Personnes



Editions Seuil Jeunesse

2013

Atelier : carte
pop-up



Editions Les Grandes Personnes

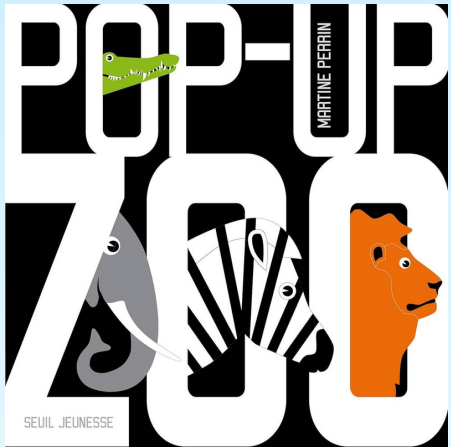


Atelier : carte
pop-up

Editions Seuil Jeunesse



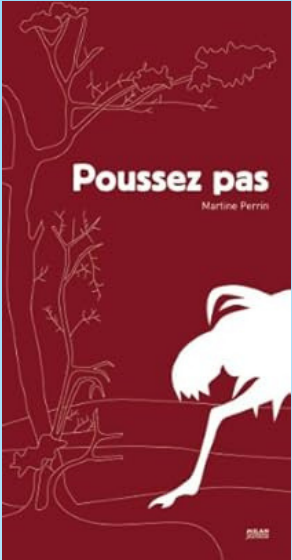
2012



Editions Seuil Jeunesse

Bibliographie

2010

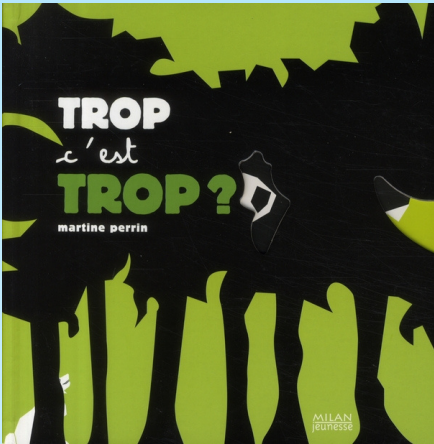


Atelier : livre
dépliant

Editions Milan Jeunesse

2008

23 ateliers
avec difficulté
variable



Editions Milan Jeunesse

2007



Atelier : flip
book

Editions Milan Jeunesse

Bibliographie

2003



Prix Sorcières 2004
Prix escapages 2005



CAUCHY Véronique

Classes :

Maternelles

Primaire

BIO

Née en Normandie en
1969 (56 ans)
Vit à Montpellier

Auteur jeunesse/
Directrice de Collection

Aime lire, marcher

Née en 1969 (56 ans) en Normandie, elle est très tôt attirée par l'écriture... mais fait une grande école de commerce qui la conduit de Paris à Berlin en passant par la Californie ! Son diplôme en poche, elle dirige une entreprise de ressources humaines dans sa Normandie natale. Et c'est en devenant maman que sa vie change : elle découvre la littérature enfantine et se lance dans l'écriture jeunesse.

En 16 ans, elle a publié plus de 90 ouvrages pour la jeunesse (albums documentaires et de fiction, recueils, romans). Ses livres sont traduits en 20 langues et elle adore les présenter aux lecteurs lors d'animations et de salons.

Ses livres s'adressent à un large public qui va des enfants de 2 ans aux adolescents.

Elle a développé des collections dans différents domaines, notamment la langue française (Collection Racontés et expliqués aux enfants (chez Rue des Enfants), l'environnement (collection Enquête graphique chez Kilowatt), et les bestiaires botaniques chez A2MIMO qui contribuent à faire connaître la flore aux adolescents à travers les contes.

Elle travaille également pour Milan Presse et Fleurus Presse.

Depuis 2016, Directrice de la collection du Pas de l'échelle où elle publie chaque année entre 5 et 10 albums de fiction à visée pédagogique à travers 2 collections : Je protège ma planète et Vivre ensemble et également quelques collections sur les thèmes qui reviennent souvent en classe : les instruments de musique avec l'album Octave

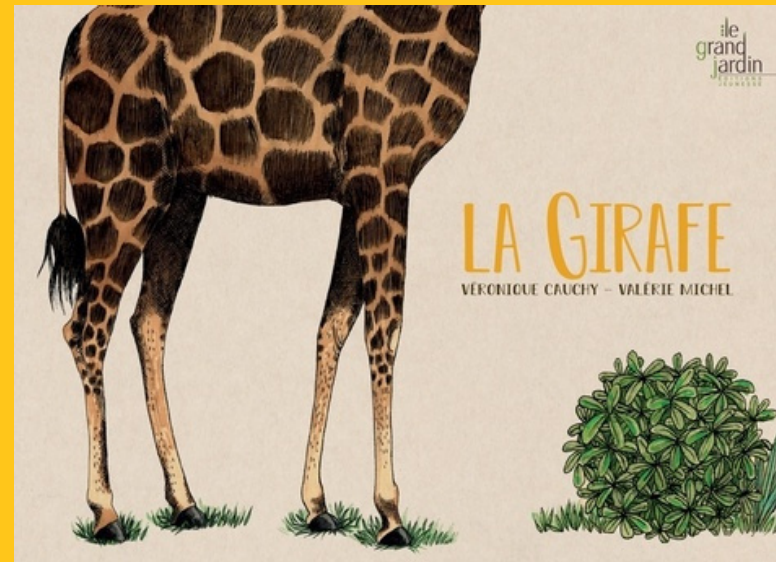
Bibliographie



2015

- C'est quoi ça ?, demande Petit Rat.
- Une virgule. Elle sépare des mots à l'intérieur d'une phrase. Grâce à elle, tu peux respirer.
- Ouf!, Petit Rat reprend son souffle.

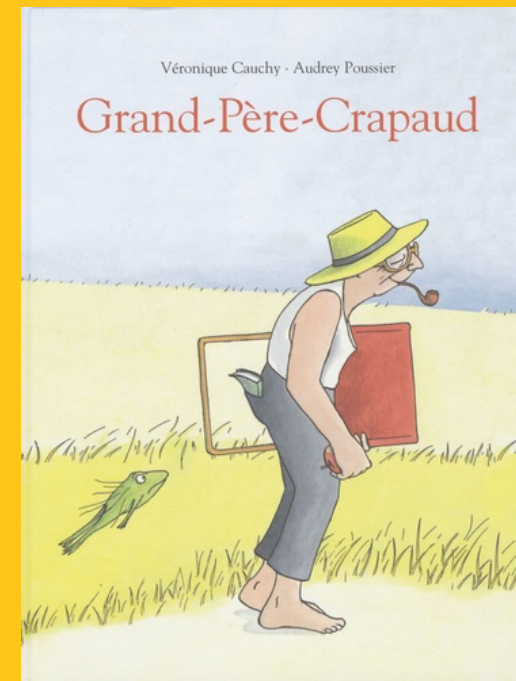
DEL VENTO Elena (Auteur)



2020

Une histoire à la fois simple et profonde, entre résistance et lâcher-prise : un matin, sous l'escalier, papa a découvert une girafe. Il fait tout ce qu'il peut, mais quels que soient les moyens employés, il s'avère impossible de la déloger. Et si, finalement, il suffisait de l'accepter ?

MICHEL Valérie (Illustrateur)



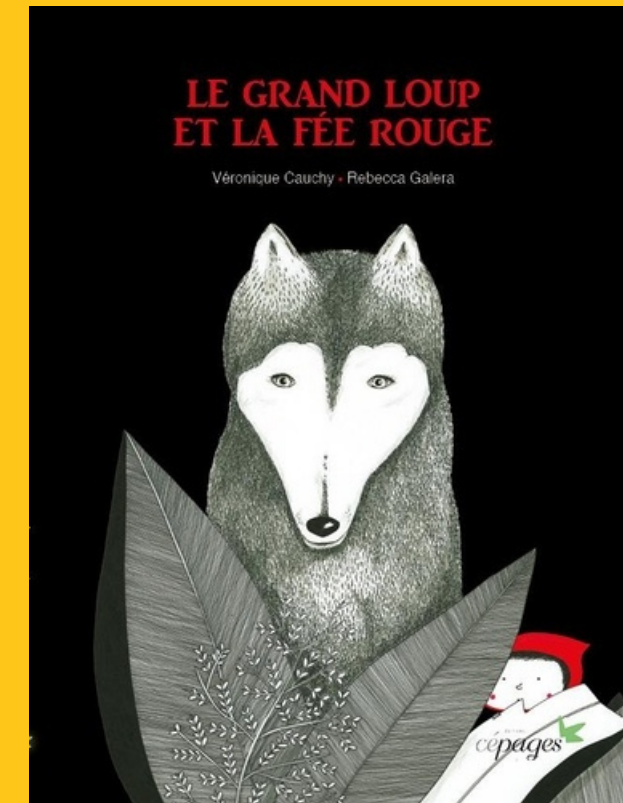
2015

Mais ce matin, en se coiffant, le grand-père s'exclame ;

" Tiens ! voilà que je perds mes derniers cheveux ! "

" Bah! c'est la vie, dit-il.

POUSSIER Audrey (Auteur)

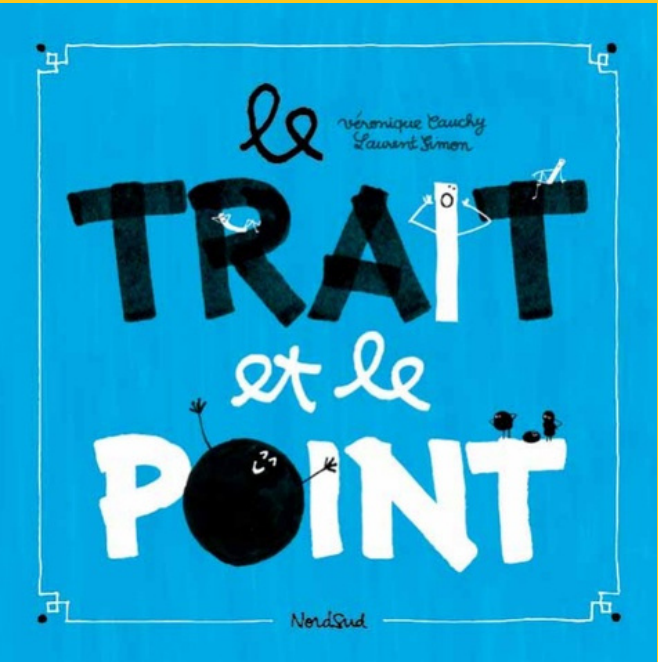


2017

"Il était une fois un grand loup qui n'avait pas l'esprit très vif.

Dans la forêt, il rencontra une petite fée rouge qui n'y voyait rien du tout..."

GALERA Rebecca (Illustrateur)



2020

Un trait rencontre un point. Aussitôt, ils jouent ensemble. Le trait et le point imitent l'escargot, l'hélice d'un avion. A deux, c'est bien, mais plus on est de fous, plus on rit... alors le trait et le point invitent leurs amis : des petits petits, des gros, des jeunes, des vieux. De leurs différences naissent plein de formes : le blé, la locomotive, la montgolfière... c'est tellement amusant qu'ils décident de vivre ensemble et construisent une ville. Mais il leur manque néanmoins quelque chose. Bientôt, ils font venir leurs amis étrangers. Et leur vie prend bien des couleurs ! Un album d'une très grande intelligence, riche de sens, sur les formes, la différence, les couleurs, la tolérance, l'ouverture à l'autre.

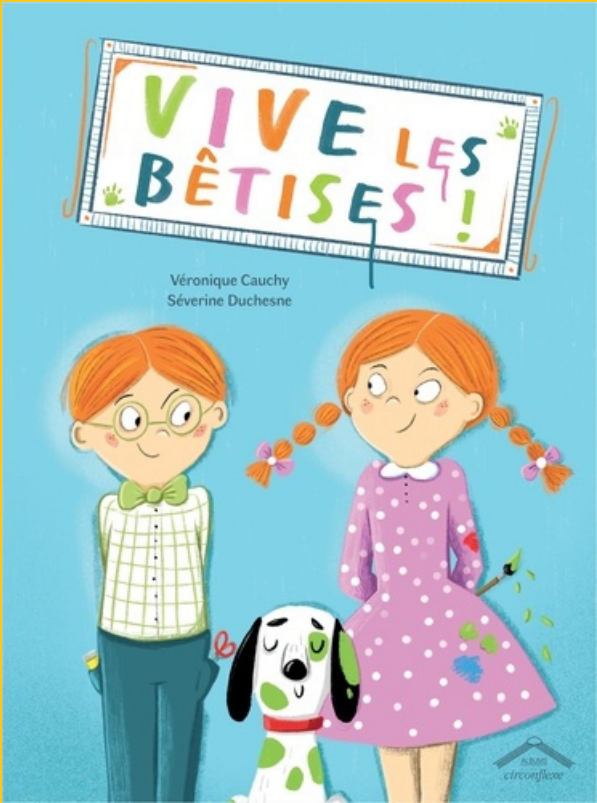
SIMON Laurent (Illustrateur)



2023

Tiluc est un petit renne destiné à être renne de Noël, mais il n'y arrivera jamais : il a le vertige ! Le Père Noël demande à Tiluc ce qui lui plairait de faire dans la vie, mais ce dernier n'en sait rien. Le Père Noël l'entraîne alors dans son bureau, dans les cuisines, dans l'atelier des jouets, dans le hangar mécanique... Quel métier choisira Tiluc ? Un joli album avec des flaps surprises pour faire découvrir aux enfants une histoire inspirante et pleine de magie de Noël.

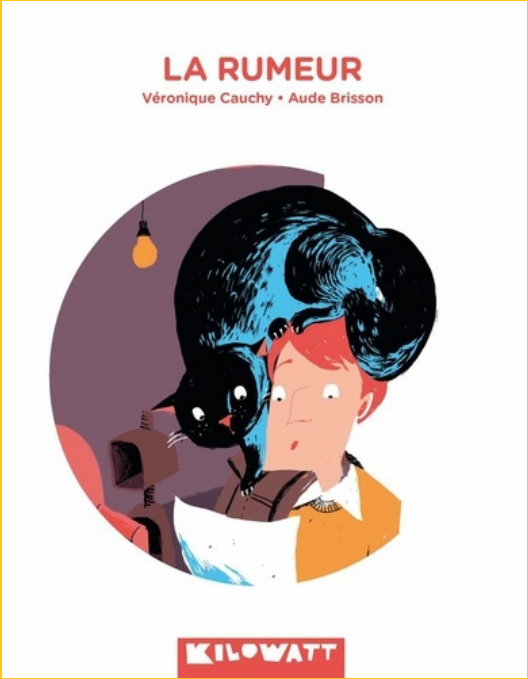
PAGANELLI Elisa (Illustrateur)



2024

Une ode à l'imagination et la créativité des enfants ! Alors qu'un frère et une soeur approchent de leur 7e anniversaire, leurs parents les mettent en garde : c'est fini les bêtises ! 7 ans, c'est l'âge de raison. Les jumeaux décident donc de concocter la liste parfaite des bêtises les plus incroyables qu'ils puissent imaginer avant d'atteindre l'âge fatidique. Les sept prochains jours ne seront pas de tout repos pour les habitants de Pépète-les-Oies !

DUCHESNE Séverine (Illustrateur)



2018

Mon histoire a pris des proportions qui commencent à me dépasser.

BRISSON Aude (Auteur)

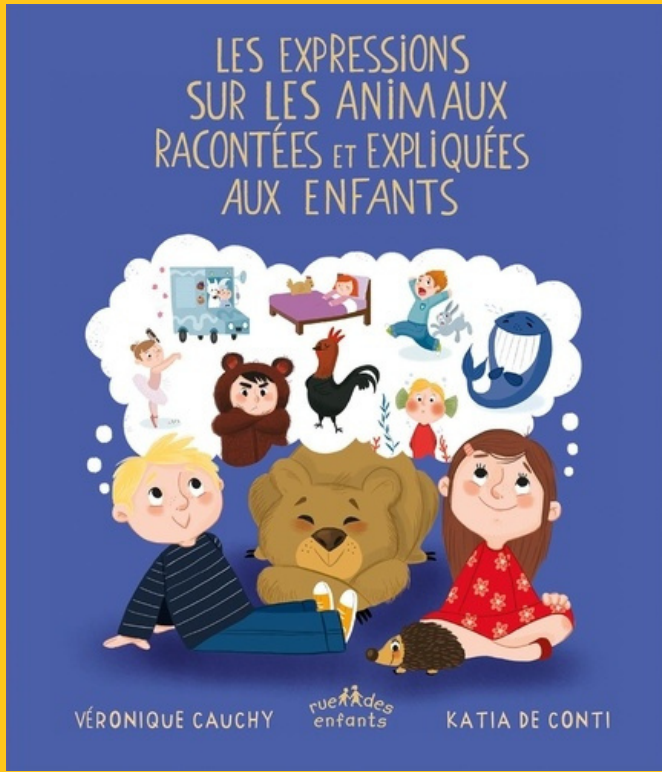


2015

Dans un style tonique et impertinent, l'auteur me en lumière le sens de 40 expressions parmi les plus connues, à travers des exemples tirés de la vie quotidienne. L'enfant peut ainsi les comprendre et se les approprier. Les illustrations, malicieuses et pleines de fantaisie d'Amélie Falière, accompagnent les textes en leur donnant encore plus de relief.

FALIÈRE Amélie

Illustrateur



2017

"Etre frais comme un gardon", "Ne pas casser trois pattes à un canard", "Etre serrés comme des sardines", "Passer du coq à l'âne", "Rire comme une baleine"... La langue française ne manque pas d'expressions sur les animaux ! C'est dans un style tonique et impertinent que l'auteure met en lumière le sens de 40 expressions sur les animaux parmi les plus connues, à travers des exemples tirés de la vie quotidienne. L'enfant peut ainsi les comprendre et se les approprier. Les illustrations douces et espiègles de Katia de Conti accompagnent les textes en leur donnant encore plus de relief !

DE CONTI Katia

Illustrateur



2019

Mademoiselle Printemps, la maîtresse du CM1, a disparu ! Ses élèves, Calypso Briva, surnommée "Calculator", Andy Ferguson, surnommé "Bricoman", Marin Beau, surnommé "Poétor", Clodoald Delamire-Crampon, dit "Cloclo la glu", Aïssa Alaoui, surnommée "Tête en l'air" se lancent à sa recherche...

LUCHINI Maximiliano

Illustrateur



2020

« L'hiver est là. La neige a recouvert la plaine.
Le ciel, la terre, les arbres, tout est blanc.
Seul reste un point rouge sur le chemin.
C'est un gant ! »

Une revisite poétique du célèbre conte "La Moufle" en version deluxe avec un QR code. Un jour d'hiver, une souris trouve pour son plus grand bonheur un gant égaré où se réfugier.

Elle est rapidement rejointe par d'autres animaux qui se fauillent dans chaque doigt. Mais comment accueillir la biche une fois que le gant est entièrement occupé ?

GROSOS Virginie (Auteur)



2025 (A paraître)

Juste avant Noël, pour que tous les enfants puissent recevoir leurs jouets à temps, le responsable du magasin de jouets, décide de recruter un stagiaire. Ce dernier a un aspect singulier, mais Monsieur Pinsabillet n'a pas le temps de vérifier ses références et il embauche... un lutin farceur qui, grâce à une formule magique de sa composition, jette un sort à tous les jouets du magasin ! Quand Alexandre reçoit sa console de jeux ensorcelée, celle-ci abaisse l'âge mental de ses parents à 6 ans, maintenant capables des pires bêtises. Muni d'une cape d'invisibilité, le lutin suit la distribution des jouets et le même scénario se produit dans toutes les maisons de la ville à mesure que les cadeaux ensorcelés sont déballés. Il jubile ! En quelques heures, la majorité des adultes est touchée. Le règne du désordre vient de commencer...

DHERY Caroline (Illustrateur)



2025

C'est l'aventure que vont vivre des mots sortis tout droit d'une coupure de journal. Attention, ça va secouer ! Ce roman irrésistible de drôlerie vous fera découvrir l'utilité et la signification des signes de ponctuation.

TESSIER Thomas (Illustrateur)